

Informazioni ai sensi dell'articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013

Il principio generale della trasparenza, come enunciato nel D.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, è inteso come "accessibilità totale" delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività dell'Associazione. Obiettivo della norma è quello di favorire un controllo diffuso sull'operato e sull'utilizzo delle risorse.

I seguenti dati sono pubblicati in ottemperanza agli obblighi disposti dall'articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013.

Direttore artistico dell'Associazione Musicale
ascolipicenofestival Roberto Prosseda

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 16/12/2021

Compenso annuale € 0,00

Biografia del direttore artistico

Roberto Prosseda, nato a Latina nel 1975, ha recentemente guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle incisioni Decca dedicate alla musica pianistica di Felix Mendelssohn, che ha inciso integralmente in 10 CD (2005 - 2014), pubblicate in un unico cofanetto nel 2017 ("Mendelssohn Complete Piano Works"). Si è affermato in vari concorsi internazionali ("Micheli" di Milano, "Casagrande" di Terni, "Schubert" di Dortmund, "Mozart" di Salisburgo).

Dal 2005 Roberto Prosseda suona regolarmente con alcune delle più importanti orchestre del mondo, tra cui London Philharmonic, New Japan Philharmonic, Moscow State Philharmonic, Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Bruxelles Philharmonic, Residentie Orkest, Netherlands Symphony, Berliner Symphoniker, Staatskapelle Weimar, Calgary Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Leipzig Gewandhaus.

Ha suonato sotto la direzione di David Afkham, Marc Albrecht, Christian Arming, Harry Bickett, Oleg Caetani, Riccardo Chailly, Pietari Inkinen, Yannik Nezeit-Seguin, George Pehlivanian, Dennis Russel-Davies, Tugan Sokhiev, Jurai Valcuha, Jan Willem de Vriend. Con la Gewandhaus Orchester diretta da Riccardo Chailly ha inciso il Concerto inedito in mi minore di Mendelssohn, pubblicato dalla Decca nel settembre 2009. In Italia è ospite regolare dei maggiori Enti concertistici, tra cui l'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala, l'Unione Musicale di Torino, il Teatro la Fenice, l'Accademia Chigiana di Siena, il Teatro Comunale di Bologna.

Prosseda è anche particolarmente apprezzato nelle interpretazioni di Mozart, Schubert, Schumann, Chopin, autori a cui si è anche dedicato nelle sue più recenti incisioni Decca. La sua integrale delle Sonate di Mozart (2015-18) ha riscosso notevoli consensi internazionali.

Attivo anche nella promozione della musica d'oggi, Prosseda ha in repertorio l'integrale della produzione pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi e numerose composizioni di compositori italiani contemporanei. È dedicatario di numerose composizioni pianistiche di celebri compositori contemporanei, tra cui Aldo Clementi, Ennio Morricone, Luca Lombardi, Marcello Panni, Alessandro Solbiati, Michele dall'Ongaro, Paolo Castaldi, Ivan Fedele, Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande.

Nel 2010 la Deutsche Grammophon ha selezionato dodici incisioni di Prosseda per inserirle nel cofanetto "Classic Gold", pubblicato nel maggio 2010. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna vari brani di Alkan e il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha rieseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, la Filarmonica di Lahti, la Netherlands Symphony Orchestra e la London Philharmonic Orchestra.

Nell'ottobre 2012 ha inciso un CD con quattro brani per piano-pédalier e orchestra di Gounod in prima assoluta, con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Howard Shelley (Hyperion).

Roberto Prosseda si occupa anche di ricerca e divulgazione musicale. È co-autore di tre documentari, dedicati a Mendelssohn, Chopin e Liszt, con la regia di Angelo Bozzolini, prodotti da RAI Educational e distribuiti da Euroarts. Ha curato numerosi cicli radiofonici per Radio Vaticana e Radiotre (tra cui quello su Aldo Clementi) ed è autore del volume "Guida all'ascolto della musica pianistica" (Curci, 2013).

Roberto Prosseda affianca alla sua attività concertistica frequenti collaborazioni in veste di consulente artistico e ideatore di progetti culturali di divulgazione musicale, spesso facendo leva su idee e format altamente innovativi.

Sin dal 1997 ha curato numerosi progetti concertistici per il Festival Pontino e il Campus Internazionale di Musica, ideando le stagioni "Concerti d'Inverno", realizzate al Teatro Comunale di Latina nel 2006 e 2007, il progetto "Mendelssohniana" nell'ambito del Festival Pontino 2009, il convegno e il ciclo di concerti sul "Restauro in Musica" a Sermoneta nel 2010. Nel 2006 ha dato vita al "Mendelssohn Discovery Tour", una serie di recitals in importanti sale europee (tra cui la Philharmonie di Berlino, il Gewandhaus di Lipsia e la Wigmore Hall di Londra) con la presentazione di più di 20 brani inediti di Mendelssohn in prima esecuzione moderna.

Nel 2008 è stato co-fondatore, assieme a Maurizio Cantore, del progetto di volontariato "Donatori di Musica", nato da un'idea di Gian Andrea Lodovici. È attualmente coordinatore artistico dell'Associazione Donatori di Musica, attiva in numerosi ospedali italiani. La storia di Donatori di Musica è narrata nel libro "Donatori di Musica" (Curci editore, 2015).

Nel 2016 ha realizzato, su un'idea di Lorenzo Becattini e con il supporto di Italgas, il progetto triennale del Concorso Internazionale di Composizione "Michele Novaro", in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino (2017), l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e RAI Radio3 - I Concerti del Quirinale (2018).

Dal 2014 Roberto Prosseda è artistic advisor di Cremona Mondomusica e Cremona Pianoforte, presso Cremona Musica International Exhibitions & Festival.

Consiglio direttivo (triennio 2021-2023)

Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione ascolipicenofestival

Emanuela Antolini

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

Emanuela Antolini, pianista, ha iniziato gli studi presso il Liceo Musicale di Fermo e li ha proseguiti al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro dove si è diplomata brillantemente sotto la guida del maestro G. Valentini. Svolge attività concertistica dedicandosi in particolare al repertorio contemporaneo.

Fin da giovanissima ha iniziato ad interessarsi di pedagogia e didattica della musica ed ha partecipato a numerosi corsi di formazione e perfezionamento, sviluppando un percorso di musicoterapia presso il centro Anffas di Ascoli Piceno in un progetto pionieristico già a partire dalla fine degli anni '90.

Dopo essere stata per diversi anni collaboratrice del maestro Michael Flaksman, che ha fondato e diretto ascolipicenofestival dal 1998 al 2013, nel 2014 è stata eletta presidente ed è subentrata al maestro Flaksman, assumendo l'incarico di direttrice artistica. Oltre alla partecipazione in qualità di docente a numerosi stage di formazione per giovani musicisti, dal 2016 è presente in qualità di giurato nel concorso internazionale Pif.

Vicepresidente

Peppino Patriarca (Fino al 11/11/2021, dimissionario dall'associazione)

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

Vicepresidente

Filomena Cecchini

Conferimento incarico dal 16/12/2021

Conferimento incarico da consigliere dal 04/03/2021

E-mail filomena.cecchini@libero.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 24/03/1976

Esperienza professionale • **Formatore di progetti formativi ECM e non**

• **Responsabile organizzativo di progetti di formazione**

• **Educatore professionale in salute mentale**

**c/o DSM ASUR MARCHE AREA VASTA 5 ,
Centri di aggregazione comunali ed
educativa**

Titolo di studio

EDUCATORE Professionale laurea triennale

Laurea magistrale LMT/2 Scienze riabilitativ delle
Professioni sanitarie anno 2019
Votazione 110/Lode L'aquila

Master primo livello Managment e coordinamento
delle professioni sanitarie anno 2016 Milano

Principali
attività e

responsabilità Educatore Professionale presso il Centro Diurno del
Dipartimento di Salute Mentale Zona territoriale Area
Vasta 5:

-Referente e responsabile organizzativo
dei progetti dall' anno 2011 a tutt'oggi della
Gestione informatizzata della realizzazione dei
programmi di **formazione ECM** attuati presso i
Centri Diurni di Ascoli e Comunanza del
Dipartimento di salute Mentale.

-Referente dal 02/2011 a tutt'oggi della
gestione informatizzata delle
procedure/protocolli/percorsi
assistenziali dei Centri Diurni di Ascoli e
Comunanza per l' ufficio qualità della zona
territoriale Asur Marche Area Vasta 5.

- **Tutor** all' interno del Centro Diurno come Guida aziendale per studenti al **Corso di Laurea in Educatore Professionale** dall'anno accademico 2010/2011 a tutt'oggi .

- **Responsabile** del coordinamento del processo progettuale delle attività formative all'interno della Coop. Pagefha dal 18/01/2010, al 30/11/2011
in quanto in possesso delle relative competenze Daform certificate dalla Regione Marche.

- **Formatore** per il servizio civile dell'Area Vasta 5 per gli anni 2017/2018/2019

Tesoriere

Brunozzi Annina

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

C.V.

cognome e nome	BRUNOZZI ANNINA
data di nascita	14/10/1964
qualifica	C2 / AMMINISTRATIVO
amministrazione e attuale sede di lavoro	INPS - DIREZIONE PROVINCIALE ASCOLI PICENO
posizione organizzativa attuale	RESPONSABILE URP
descrizione specifica	UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO
telefono ufficio	0736294204
e-mail ufficio	annina.brunozzi@inps.it
indirizzo sede di lavoro	VIA RISMONDO 1 ASCOLI PICENO 63100

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

titolo di studio	LAUREA IN GIURISPRUDENZA CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITA DI TERAMO, IN DATA 31/03/1992, DISCUTENDO LA TESI IN DIRITTO DEL LICENZIAMENTO DISCRIMINATORIO" , RIPORTANDO LA VOTAZIONE D
altri titoli di studio e professionali	<p>1994: HA CONSEGUITO L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PRO D'APPELLO DE L'AQUILA NELLA SESSIONE D'ESAMI 1994/1995 2002: VOTAZIONE DI 70/70, L'ESAME DI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN DELLA PREVIDENZA- FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DI MACERATA PREVIDENZA DEI PUBBLICI DIPENDENTI" RELATORE PROF. AVV LE</p> <p>2003: HA PARTECIPATO COME BORSISTA AL MASTER DI DIRITTO EU L'UNIVERSITÀ DI MACERATA NELL'ANNO ACCADEMICO 2002/2003 AVANZATA SUI DIVERSI PROFILI GIURIDICI DELL'INTEGRAZIONE E CORSO, L'ELABORATO DAL TITOLO "LA DISCIPLINA DEL TRASFERIM MAURIZIO CINELLI RIPORTANDO IL MASSIMO DELLA VOTAZIONE.</p>
esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>DAL 27/12/1996 AL 31/10/2001 :NEL DICEMBRE 1996 VIENE ASSUNTA DA ASSSISTENTE AMM.VO E PRENDE SERVIZIO PRESSO LA PREFETTURA D DEPENALIZZAZIONE.DAL 1°/7/2001 AL 1°/11/2005 : A SEGUITO DI MOBIL DAPPRIMA NEI RUOLI DELLA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO E, SUCCES REGIONE MARCHE. HA PRESTATO SERVIZIO PRESSO IL REPARTO PRES ASSICURATO PENSIONATO DELLA SEDE INPS DI A.P., DAL 2001 AL 30/10 LIQUIDAZIONE DI PRESTAZIONI ASSISTENZIALI. , DAPPRIMA IN ASSEG SUCCESSIVAMENTE IN RUOLO , A SEGUITO DEL PERFEZIONAMENTO D 17/05/2010 :IN SERVIZIO PRESSO L'AREA LEGALE DELLA SEDE PROVINC A TUTT'OGGI :INCARICO ALLA RAPPRESENTANZA E DIFESA DELL'INPS (NORMATIVA INVALIDITÀ CIVILE). DETERMINA DEL DIRETTORE REGIO</p>
altro(partecipazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc..., ed ogni altra informazione che il funzionario ritiene di dover pubblicare)	<p>ATTESTATI: SEMINARIO SU SOLUZIONI INFORMATICHE E AUTOMA SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - GIUGN</p> <p>CORSO SU " ASPETTI ORGANIZZATIVI E NORMATIVI DEL SERVIZIO I A.P.- MARZO 2002.</p> <p>CORSO DI FORMAZIONE SU "PRESTAZIONI ASSISTENZIALI PER INV. PROVINCIALE INPS DI A.P. NEI GIORNI 11/ 12 APRILE 2002.</p> <p>RELATORE NEL SEMINARIO DI FORMAZIONE SU "L'INVALIDITA CIV ORGANIZZATIVE, MODELLI E STRUMENTI PER IL MIGLIORAMENTC</p>

	PRESSO LA SEDE REGIONALE INPS DI AN - GIUGNO 2003. CONVEGNO "DISCIPLINA DELL'ORARIO DI LAVORO". UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI AN - SPECIALIZZAZIONE IN DIRITTO SINDACALE, DEL LAVORO E DELLA SICURTÀ. SEMINARIO DELL'AVVOCATURA DAL TITOLO: L'AVVOCATO E IL PROCESSO. MACERATA, 16.4.2004
--	---

ALTRE LINGUE

lingua madre	ITALIANO
Altra lingua	SPAGNOLO
livello lettura	ELEMENTARE
livello scrittura	ELEMENTARE
livello parlato	ELEMENTARE
Altra lingua	INGLESE
livello lettura	ELEMENTARE
livello scrittura	ELEMENTARE
livello parlato	ELEMENTARE
capacità nell'uso delle tecnologie informatiche	CONOSCENZA DEI COMUNI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA, FOGGIA, E/O COPIA

Consigliere

Teresa Giardini

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

C.V.

Nata in Ascoli Piceno il 30 Dicembre 1958 e residente in S. Egidio alla Vibrata in Viale De Gasperi n.14.

Ha conseguito il Diploma di Qualifica di Stenodattilografo nell'anno 1975 presso l'Istituto Professionale per il Commercio "A. Ceci" di Ascoli Piceno.

Dal 1976 al 1977 ha lavorato presso gli Uffici della Società Elettropicena Sud di Ascoli Piceno.

Dal 1977 al 1979. Ha prestato servizio come Borsista presso la Regione Marche - all'Ispettorato dell'Agricoltura della Provincia di Ascoli.

Ha conseguito il Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale in data 29.07.1980 presso l'Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Cesare Battisti" di Velletri.

Negli anni 1980/81 ha condotto, presso gli studi televisivi di "T V Ascoli" la trasmissione settimanale intitolata "INDAGINE".

Vincitrice del 2° posto nel Concorso per la carriera esecutiva indetto nel 1979 dalla Camera di Commercio di Ascoli Piceno, ha svolto la sua attività lavorativa per la Segreteria Generale dal 1980 al 1986.

Sposata dal 23 Aprile 1984 è mamma di due figli.

Ha fatto parte del coordinamento redazionale del libro "A SCUOLA ... dalle CONCEZIONISTE – 70 anni di Scuola Media Paritaria Maria Immacolata" – Ediz. Capponi Editore Anno 2010

Si è laureata in Scienze della Formazione e Gestione delle Risorse Umane presso l'Università di Macerata nel 2012.

Ha collaborato nell'organizzazione di: "ITINERARI MUSICALI – Giovani talenti Abruzzesi" eventi di Musica classica a cura dell'Associazione Rondeaux di S. Omero (TE) nell'anno 2014.

Dal 2014 è Delegata della Fondazione Veronesi della Provincia di Teramo.

Dopo aver partecipato al Corso "Sorrisi in corsia" nel 19.05.2018, fa parte attivamente dell'Associazione "Il Sole di Giorgia" prestando la sua opera di volontariato come Clown Dottore presso il Reparto di Pediatria di Ascoli Piceno.

Nel 2016 diventa socio sostenitore dell'Associazione ASCOLI PICENO FESTIVAL. Nel 2018 viene nominata membro del Direttivo. Questo impegno è stato svolto anche per gli anni a seguire ed è stato riconfermato anche per l'anno 2021 in corso.

Consigliere

Luisa Danieli

Conferimento incarico dal 16/12/2021

Fa parte del consiglio direttivo della sezione di Ascoli Piceno dell'associazione Italia Nostra per la quale ha curato, per diversi anni, l'organizzazione degli eventi dei Percorsi Piceni nell'ambito dell'Ascoli Piceno Festival.

Tuttora Iscritta all'Associazione Ascoli Piceno Festival di cui ha fatto parte del consiglio direttivo.

E' socia fondatrice nel 1995 dell'Associazione di volontariato Zarepta che ha istituito e gestito la prima mensa per i poveri ad Ascoli Piceno e provincia.

E' stata più volte eletta nel consiglio direttivo della suddetta associazione dove ha organizzato per nove anni la scuola d'italiano per immigrati e ha ricoperto l'incarico di Presidente negli anni 2014-2017, in essa è attualmente impegnata come volontaria e componente del consiglio direttivo.

Consigliere

Sabino Papagna

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

C.V.

Nome	PAPAGNA SABINO
Indirizzo	8, VIA PASUBIO 63100 ASCOLI PICENO ITALIA
Telefono	3338791607
Fax	
E-mail	sabinopapagna@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	26/09/1961
-----------------	------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA AGOSTO 1986 A SETTEMBRE 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dei Beni Culturali e Ambientali presso:
1986 – 1993 Soprintendenza Beni Artistici e Storici Milano, Pinacoteca di Brera Milano
1994 – 2000 Soprintendenza Archeologica Marche, Museo Archeologico di Ascoli Piceno
2000 – 2011 Archivio di Stato di Ascoli Piceno**

- Tipo di azienda o settore

Pubblico impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Profilo professionale di Assistente alla Vigilanza, Sicurezza, Accoglienza, Comunicazione e Servizi al Pubblico: Area funzionale “B” posizione “B3”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1989

Liceo Artistico Statale II Milano

Materie artistiche, teoria e pratica

Diploma di Maturità Artistica prima sezione

Giugno 1990

Centro di formazione professionale G. Cova
Milano

Corso di durata annuale di Restauro delle
Ceramica

Ceramista restauratore

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

Competenze relazionali con il pubblico derivate dalla natura specifica del lavoro svolto presso i diversi istituti del MBCA in cui ho prestato servizio.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

COLLABORAZIONE COORDINATA DA FIGURE PROFESSIONALI DI LIVELLO SUPERIORE NELL'ALLESTIMENTO E GESTIONE DI MOSTRE INSERITE IN PROGETTI DI LIVELLO NAZIONALE E LOCALE ATTINENTI LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO STORICO E CULTURALE. INVENTARIAZIONE E CONSULENZA AL PUBBLICO SU FONDI D'ARCHIVIO IN AMBITO LAVORATIVO HO SVILUPPATO COMPETENZE ORGANIZZATIVE NEL CAMPO DELLE RELAZIONI SINDACALI PARTECIPANDO A CONTRATTAZIONE DECENTRATA IN QUALITÀ DI RAPPRESENTANTE

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

.

ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE
PROFESSIONALE SULLA SICUREZZA SUL LAVORO
(L.626/94 E SUCCESSIVE MODIFICHE).

PARTECIPAZIONE A CORSI ANTINCENDIO TENUTI DA
PERSONALE TECNICO VVFF E PROTEZIONE CIVILE
COMPETENZE ACQUISITE DA AUTODIDATTA
NELL'USO DI COMPUTER E FUNZIONI CONNESSE:
PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA WORD, EXCEL,
POSTA ELETTRONICA, INTERNET E COMUNICAZIONE
VIA SOCIAL MEDIA

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente
indicate.*

Competenze di base nelle tecniche del restauro di
materiali lapidei e ceramico

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente di guida "B"

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

ATTUALMENTE IN STATO DI QUIESCENZA
OBBLIGHI DI LEVA ASSOLTI DAL 12/1980 AL 11/1981
Socio Ascoli Piceno Festival dal 2016

Consigliere

Antonella Regnicoli

Conferimento incarico Consiglio Direttivo del 04/03/2021

Durata incarico: triennale

Compenso annuale: non previsto

C.V.

Data e luogo di nascita	Ascoli Piceno 13/06/1965
Cellulare	328/8444110
Email	antonella.ascolipicchio@gmail.com
Codice Fiscale	RGNNNL65H53A462R

Istruzione e formazione

Anno 1984	Diploma di maturità tecnica commerciale
Anno 1994	Conseguimento brevetto di Istruttore di nuoto FIN
Anno 1996	Conseguimento titolo di Direttore Sportivo della Fed. Italiana Nuoto

Esperienze lavorative

Anno 1987	Impiegata presso Banca Monte dei Paschi di Siena di Ascoli Piceno con il ruolo di capo ufficio
-----------	--

Esperienze formative

Componente della corale polifonica Cento Torri di Ascoli Piceno dal 1972 nel ruolo di contralto. Della stessa corale é membro del Consiglio Direttivo e riveste ruolo di presentatrice delle esibizioni.
Dal 2010 al 2015 Presentatrice della manifestazione CORIMARCHE, rassegna musicale concerti Corali Polifoniche delle Marche
Dal 2014 collabora con Ascoli Piceno Festival