



ascolipiceno**festival**

ASSOCIAZIONE ASCOLIPICENOFESTIVAL
VIA DEL TRIVIO, 19
63100 ASCOLI PICENO
C.F. 92056980441 - P.IVA 02221700442
TEL. 328 6289763
e-mail: info@ascolipicnofestival.org
web: www.ascolipicnofestival.org

ascolipicnofestival 2019

“il moto è causa d’ogni vita” L. da Vinci

13.9 Igudesman & Joo - concerto d’apertura

24.9 Richard Stoltzman - special guest

Venerdì 13.9 Teatro Ventidio Basso ore 20:30

Play it again

Aleksey Igudesman – violino

Hyung-ki Joo – pianoforte

Con Gloria Campaner

Domenica 15.9 Palazzo dei Capitani ore 11

Architetture sonore tra le Forme del Paesaggio

Concerto con visita guidata alla mostra di Tullio Pericoli

J. S. Bach (1675 - 1750): Preludio e fuga BWV 535

A. Cholminov (1925 - 2015): Suite per bayan (1. Lied)

W. Solotarev (1942 - 1975): Sonata n. 3 (IV mov.to)

F. Angelis (1952): Impasse (II Andante Doloroso) - (IV Finale Vivace)

J. Ganzer (1950): Phantasie 84

W. Semionov (1946): Don Rhapsody (III mov.)

Alberto Nardelli, bayan

Mercoledì 18.9 Auditorium Neroni ore 20:30

Viaggio a Parigi: Le Théâtre de l'Opéra et la Belle Epoque

L. Masson (1878-1957) : Trois Pièces

-1. Allegro vivace

-2. Andante

-3. Valse lente

A.Lefort (1852-1933) : Sur l'eau, barcarolle

L. Fontbonne (1858-1940) : Chasse aux papillons op. 30

A. Guilmant (1837-1911) : Romance sans paroles op. 85

G. Faurè (1845-1924) : Les Berceaux op. 23 n. 1

Fantaisie op. 79

A. Seitz (1872-1937) : Chant dans la nuit op. 14

L. Boulanger (1893-1918) : Nocturne

H. Chrétienne (1859-1944) : Vision!

N. Lago (pseud. di Laura Netzel) (1839-1927) : Berceuse op. 69

A. Coedes-Mongin (1871-1954) : Suite op. 5

-Canon

-Intermezzo

-Conte Gris

-Tarentelle

Filippo Mazzoli - Flauto

Nathalie Dang – Pianoforte

Venerdì 20.9 Auditorium Neroni ore 20:30

Partenze: opus 1 (part I)

W. A. Mozart (1756 – 1791): Minuetto kv 1

L. van Beethoven (1770-1827): Trio op 1 n.1

F. Schubert (1797 – 1828): Erlkönig op 1

F. Mendelssohn (1809 – 1847): Piano Quartet op 1 n.1

G. Verdi (1813 – 1901): Romanza senza parole

E. Dohnányi (1877 – 1960): Piano Quintet op 1

Diana Ketler- Pianoforte

Aylen Pritchin, Solenne Païdassi - Violino

Vladimir Mendelssohn - Viola

Luigi Puxeddu - Violoncello

Con la partecipazione di Iano Tamar – Soprano

e per la prima volta di Thomas Di Francesco

Sabato 21.9 Auditorium Neroni ore 20:30

Partenze: opus 1 (part II)

F. J. Haydn (1732 – 1809): Quartetto op 1 n.1

F. Chopin (1810 – 1849): Rondò op 1

F. Mendelssohn (1809 – 1847): Largo e Allegro MvW 01 per pf e quartetto d'archi

S. Rachmaninov (1873 – 1943): Romanza per vl e pf

A. Berg (1885 – 1935): Sonata op 1

J. Suk (1874 – 1935): Piano Quartet op 1

Diana Ketler- Pianoforte

Solenne Païdassi, Aylen Pritchkin - Violino

Vladimir Mendelssohn - Viola

Luigi Puxeddu - Violoncello

Domenica 22.9 Sala delle Battaglie, Palazzo Malaspina ore 12

Passaggi in tempo Slow

Lunch Concert

A. Vivaldi (1678 – 1741): Sonate a tre op. 1

J. M. Leclair (1697 – 1764) e C. A. de Bériot (1802 – 1870): Duetti per due violini

A. Piazzolla (1921 – 1992): Historia del tango

L. Boccherini (1753 – 1805): Mùsica nocturna en la calles de Madrid, El retiro

Filippo Mazzoli - Flauto

Solenne Païdassi, Aylen Pritchkin - Violino

Vladimir Mendelssohn - Viola

Luigi Puxeddu – Violoncello

Alberto Mesirca – Chitarra barocca

Dalle ore 10 visite guidate a cura dei Volontari della Delegazione FAI di Ascoli Piceno

Ore 13 Le Scuderie del Palazzo Malaspina

Pranzo a cura di Slow Food Piceno

Martedì 24.9 Auditorium Neroni ore 20:30

Verso Brahms

W. A. Mozart (1756 – 1791): Duetti per 2 violini dal Flauto magico

W. A. Mozart (1756 – 1792): Divertimento kv136

P.I. Tchaikovsky (1840 – 1893) (arr. Takemitsu): Herbstlied per clarinetto e archi

J. Brahms (1833 – 1897): Quintetto in si min. op.115 per clarinetto e archi

Richard Stoltzman – Clarinetto

Mi-Sa Yang, Elisa Spremulli– Violino

Vladimir Mendelssohn – Viola

Luigi Puxeddu - Violoncello

Mercoledì 25.9 Auditorium Neroni ore 20:30

Da Bach a Zorn

B. Douglas (1944): Irish Spirit

W. T. McKinley (1938 - 2015): Mostly Blues

J. S. Bach (1685 - 1750): Fantasia cromatica

Ciaccona

J. Zorn (1953): Palimpsest

M. Ravel (1875 - 1937): Pavane pour une Infante défunte

Mika Stoltzman - Marimba

Richard Stoltzman – Clarinetto

Sabato 28.9 Sala James Simioli, Officina dei sensi ore 18

Todo Mercedes

Tributo a Mercedes Sosa (1935-2009)

Raffaele Casarano, Sax soprano e contralto

Claudio Farinone, Chitarra a 8 corde

(concerto in penombra, aperitivo al buio)

Venerdì 4.10 Teatro dei Filarmonici ore 10

Jugendorchester “Angela Merici - Gymnasium” Trier

Musiche di E. Grieg, E. Morricone, Q. Jones

Direttore: *Prof. Ulrich Krupp*

con la partecipazione degli allievi dell’Istituto Musicale Spontini

Concerto riservato agli studenti (ingresso gratuito)

Al termine dei concerti nell’Auditorium “E. Neroni”, brindisi e piccola degustazione di prodotti tipici a cura di C.I.A.

Prevendite: Biglietteria del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno 0736.298770, Amat 071.2072439, Circuito Vivaticket.

Nei luoghi dei concerti a partire da un’ora prima dell’inizio.

Info: 330.279036

www.ascolipicnofestival.org

FB

Biglietti

- ✓ **Concerto del 13 settembre** (fuori abbonamento, posti numerati)
€ 25 (platea e palchi centrali di primo e secondo ordine)
€ 20 palchi laterali
€ 10 loggione
Riduzione soci € 20, 15, 8.
- ✓ **Concerto più visita guidata alla mostra “Le forme del paesaggio” di Tullio Pericoli del 15 settembre:**
€ 15 (€ 10 soci)
- ✓ **Concerti del 18, 20, 21, 22, 24, 25 e 28 settembre:**
€ 12 (€ 8 soci)

Per tutti gli iscritti alle associazioni culturali cittadine riduzione di € 2 rispetto al biglietto intero di tutti i concerti escluso quello del 13 settembre.

Abbonamento soci: € 30 (8 concerti escluso quello del 13 settembre).